

INHALT

Bemerkungen der Herausgeber/Innen	9
Elke VUJICA	
Anstelle eines Vorworts: Gerda S. – Eine Grabung	11
Schriftenverzeichnis Gerda Schwarz	15
Tabula Gratulatoria	19
Beiträge	
Wolfgang ARTNER	
Ein keltisches Armreiffragment aus Graz	21
Anton BAMMER	
Dionysos auf dem Felsen der Akropolis	27
Jürgen BORCHHARDT – Erika BLEIBTREU	
Der Sonnenschirm als Zeichen der Herrschaft	29
Elke BÖHR	
Ein Jüngling beim Fest der Oschophoria?	69
Jan BOUZEK	
Hermes. Torso einer späthellenistischen nackten männlichen Statuette mit Mantel in der Prager Universitätssammlung	75
Eva CHRISTOF	
Spätantike Idealskulptur: Ein neuer Kopf aus Tyana	79
Heinrike DOURDOUMAS	
Zu Großeltern in der griechischen Mythologie	83
Johann Konrad EBERLEIN	
Eine Bemerkung zur Dürerzeichnung W 258 in Wien	91
Heide FRONING	
Die Sandale des Hermes des Praxiteles in Olympia	95
Michaela FUCHS	
Eine goldenes Münzkollier severischer Zeit in Princeton	103
Ulrich-Walter GANS	
Der Alexander aus Magnesia – doch ‚nur‘ die Statue eines jugendlichen Heros?	115
Verena GASSNER	
Eine spätarchaische weibliche Protome aus Velia	123
Herbert GRASSL	
Köhler und Walker. Zum Problem der antiken Gewerbetopographie	131
Beate HAINSCHEK	
a capillis usque ad unguis	135
Bernhard HEBERT – Ulla STEINKLAUBER	
LOCUS GANYMEDI INDICATUS	139
Erich HUDECZEK (†)	
Wie norisch waren die „norischen“ Mädchen?	143

Inhalt

Stephan KARL Omphale? Die Darstellung einer griechisch-orientalischen Liebesbegegnung. Gedanken zu einem apulisch-rotfigurigen Fragment im Antikenkabinett des Landesmuseums Joanneum in Graz	163
Gabriele KOINER Aphrodite Kourotrophos in den Archäologischen Sammlungen der Universität Graz. Vierzig und eine Statuette oder Ein versprengtes Mitglied der „Grazer Gruppe“	173
Anneliese KOSSATZ-DEISSMANN Hermes der Kleiderdieb	181
Sabine LADSTÄTTER Viktoria, Apollon oder doch ein Athlet? Überlegungen zu den ITS-Stempeln OCK type 2574 . .	195
Renate LAFER Spectacula in der Provinz Africa Proconsularis im Spiegel der lateinischen Epigraphik	201
Astrid LARCHER Eine Pantherschale aus einem daunischen Grab	211
Manfred LEHNER Unbequeme Fragen der Keramikforschung oder Versteckte Notizen zur Inexistenz von Frauenfeindlichkeit in der Archäologie	217
Adrienne LEZZI-HAFTER Kinderfreund Hermes. Zu einer Kanne des Frauenbad-Malers	225
Ute LOHNER-URBAN Eine bemerkenswerte Terra-Sigillata-Imitation aus Flavia Solva	229
Thuri LORENZ Polyklet: Alterswerk und Schüler	235
Christian MAIER Ein Stein aus dem kaiserlich ottomanischen Museum in Stambul. Sextus Vibius Gallus im Kampf mit den Barbaren	247
Peter MAURITSCH „Den Tod verachten“. Anmerkungen zum antiken Faustkampf	261
Hugo MEYER Meleager in Aitháleia. Zur Identität des Westmacott'schen Epheben	271
Heide MOMMSEN Der Maler von Philadelphia MS 3440	279
Florian Martin MÜLLER Subgeometrisch-daunische Keramik aus der Siedlung am Colle Serpente in Ascoli Satriano (Provinz Foggia/Italien)	293
Brinna OTTO Il santuario di Demetra ad Herakleia in Lucania: Elementi comuni con il mondo indigeno	305
Renate PILLINGER Das nackte Jesuskind	309
Erwin POCHMARSKI – Andrea SCHIDLOFSKI Der Kopf vom Südabhang und seine Rezeptionen	315
Barbara und Robert POROD So schenk mir doch ein in den Becher! Typologische Durchlässigkeiten zwischen Herakles und Polyphem	343

Inhalt

Maria POULKOU	
Können Götter Kinder sein?	353
Alexandra PUHM	
Ein Löwe aus Tavium, Provinz Yozgat, Türkei	355
Ursula SCHACHINGER	
„Frauentugenden“ im Münzbild römischer Kaiserinnen der Prinzipatszeit	361
Christa SCHAUER	
Eine Glasschale für Artemis – neue Evidenz zur Verbreitung von klassischem Luxusglas in Griechenland	371
Erika SIMON	
Ein pästanischer Lebes Gamikos	377
Klaus TAUSEND	
Zum Kampf der Wagen. Bemerkungen zur Verwendung des mykenischen Streitwagens	383
Sabine TAUSEND	
Taube – Kuckuck – Pfau? ‚Viechereien‘ aus der Argolis	395
Hilke THÜR	
Das Gymnasion an der oberen Agora in Ephesos	403
Elisabeth TRINKL	
Alltagsleben in der attisch geometrischen Vasenmalerei – Bemerkungen zur Rattle Group	415
Mojca VOMER-GOJKOVIČ – Susanne RINDLER	
Ergänzungen zur Forschungsgeschichte Poetovios	427
Elisabeth WALDE	
Panem et circenses – Spielgeber im Römischen Österreich	445
Ingrid WEBER-HIDEN	
Mykenische Terrakottfigurinen aus der Sammlung des Instituts für Archäologie der Universität Graz	453
Reinhold WEDENIG	
Eine beschriftete Statuettenbasis aus Flavia Solva	463
Ingomar WEILER	
Überlegungen zur Physiognomie und Ikonographie in der antiken Sklaverei	469