

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Tabula Gratulatoria	VIII
Vorgeschichte	
Walter Gauß – Rudolfine Smetana	
<i>Untersuchung zur früh- und mittelhelladischen Keramik von Ägina Kolonna</i> (Taf. 1–2)	11
Felix Lang	
<i>Sitzmöbel auf minoisch-mykenischen Schiffen? Spekulationen über verborgene Dinge</i> (Taf. 3–4)	21
Ingrid Schlor	
<i>Die Stufe Karanovo IV–V(?) oder der Übergang vom Neolithikum zum Chalkolithikum in Tell Karanovo</i> (Taf. 5–6)	27
Belinda Simon	
<i>Das Motiv des achtförmigen Schildes in der Vasenmalerei der ägäischen Spätbronzezeit</i>	35
Jörg Weilhartner	
<i>Kultische Festbankette im mykenischen Pylos</i> (Taf. 7–8)	45
Klassische Antike	
Lydia Berger	
<i>Erste öffentliche Kunstsammlungen in der Antike</i>	55
Peter Danner	
<i>Die „Nische des Pan“ auf Thasos</i> (Taf. 9–11)	63
Anita Giuliani – Christine Rogl	
<i>Ephesische Töpferwerkstätten – ihre Töpfer und ihre Produkte</i> . (Taf. 12–13)	71
Gudrun Klebinder	
<i>Ephesos und Phrygien. Eine Untersuchung der Beziehungen anhand der Bronzen aus dem frühen Artemision von Ephesos</i> (Taf. 14–15)	75
Markus Koller	
<i>Alte und neue Überlegungen zur Rekonstruktion der praxitelischen Kultbildbasis aus Mantinea</i> (Taf. 16)	83
Toshihiro Osada	
<i>Furchtsame Skythen. Barbaren-Darstellungen in der athenischen Vasenmalerei spätarchaischer Zeit</i> (Taf. 17–18)	91
Eduard Pollhammer	
<i>Das Kap Kolonna – eine Festung der Attaliden auf Ägina</i> (Taf. 19–20)	99
Elisabeth Rathmayr	
<i>Ein späthellenistischer weiblicher Kopf aus dem Hanghaus 2 in Ephesos</i> (Taf. 21)	109
Claus Reinholdt	
<i>Mythische Brüderpaare. Untersuchungen zu einer Antennbasis in Messene</i> (Taf. 22–23)	113
Wolfgang Sonntagbauer	
<i>Kanon und rechter Winkel. Theoretische Überlegungen zum Kanon des Polyklet</i> (Taf. 24)	123
Emiko Tanaka	
<i>Athleten auf Grabstelen</i> (Taf. 25–26)	131

Wolfgang Wohlmayr	
<i>Mummius in Olympia und Rom</i> (Taf. 27–28)	141
Römische Provinzen	
Roberta Erlacher-Smischek	
<i>Vier römische Tempel in der norischen Austria Romana</i> (Taf. 29–30)	151
Peter Höglinger	
<i>Zwei bemerkenswerte Artefakte aus einer Salzburger Höhensiedlung</i> (Taf. 31–32)	161
Franz Humer	
<i>Untersuchungen im südöstlichen Bereich der Zivilstadt Carnuntum. Ergebnisse der Ausgrabungen und Forschungen im Bereich der "Südstraße"</i> (Taf. 33)	165
Raimund Kastler	
<i>Überlegungen zu den Bauten der Periode 2 in der Ost-praetentura des Legionslagers von Carnuntum. Ein Werkstattbericht</i> (Taf. 34–35)	173
Nachantike	
Beatrix Asamer	
<i>Petri Kopf und Moses' Fuß. Bemerkungen zu einem Sarkophag in österreichischem Privatbesitz</i> (Taf. 36)	183
Günther Burgholzer – Georg Steinmetzer	
<i>"Urbem ... ›marmoream se relinquere, quam latericiam accepisset". Zwei Salzburger Antiken und ein Erzbischof als neuer Romulus</i> (Taf. 37)	187
Martin Hochleitner	
<i>Porträts und Köpfe. Drei exemplarische Analogien zwischen römischer Antike und Gegenwartskunst</i> (Taf. 38)	199
Oswald W. Madritsch	
<i>Zur Rekonstruktion einer Barockfassade</i> (Taf. 39–40)	203