

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Abkürzungsverzeichnis	12
Ausgangsüberlegungen	17
I Standortbestimmung	23
I 1 Zur Terminologie der Bauten	23
<i>templum</i> – <i>aedes sacrae</i> – <i>aedes publicae</i> – <i>aedis Augusti</i> – <i>Augustalium</i> <i>aedes</i> – <i>aedicula</i> – <i>sacellum</i> – <i>sacrarium</i> – <i>Augusteum</i> – <i>schola</i> – Ergebnisse	
I 2 Statuen und Stiftung	37
Form und Erscheinungsbild der Statuen – Zum Rang der Kaiserstatue – Bildnisrecht – <i>imago</i> – <i>statua</i> – <i>simulacrum</i> – Material und Preis – Kultbilder oder Ehrenstatuen?	
II Kultvereinigungen	47
Vorfeld-Organisationen – <i>Seviri et Augustales</i> – Herkunft und Auftreten – Vereinsstruktur – Tracht und Insignien – Tätigkeiten der Augustalen – Römischer Mittelstand	
III Die Regionen Italiens – Orte – Aspekte zur Region	58
III 1 <i>Latium et Campania</i>	58
Bommarzo	58
Cumae: Die Grundform eines Portikustempels am Forum	58
Gabii: Statuengruppen von den Forumsbauten – <i>Templum</i> der Domitia	63
Herculaneum: Ein Kultzentrum in Forumsnähe – ‚Basilika‘ – Die Familiengruppen des Kaiserhauses – Augustalenheiligtum – ‚Balbierstiftung‘ – Alba der Augustalen – Ergebnisse	71
Lavinium: Saalbauten am Forum	87
Mentana	88
Minturno: Statuengruppen von den Forumsbauten	89
Misenum: Der Hofbezirk der Augustalen – Skulpturenausstattung – Raum B – Raum A – Raum C	94
Ostia: Der Hofbezirk der Augustalen – Ein Versammlungsraum am Forum – Zur Rolle der Augustalität	101
Privernum: Ein unbekannter Bau am Forum	107
Pompeji: Tempel der Fortuna Augusta – Kultbauten am Forum – Tempel des ‚Vespasian‘ – ‚Larentempel‘ – Macellum – Eumachiagebäude – Verwaltungsbauten	109
Pozzuoli	117
Tivoli: Apsidenraum und <i>mensa ponderaria</i>	118
Trebula Suffenas	120
Übrige Orte	121
Aspekte zur Region	126
III 2 <i>Apulia et Hirpini</i>	127
Ortona: Bauten am Forum und die <i>Aedis Augusti</i> der Basilika	127

	Tarent	127
	Übrige Orte	128
	Aspekte zur Region	132
III 3	<i>Lucania et Bruttii</i>	133
	Grumento: Ein Kultzentrum in Theaternähe	133
	Paestum: ‚Gymnasium‘ – Saalbauten am Forum	134
	Scolacium: Saalbauten am Forum	137
	Sibari: Ein Apsidenraum unbekannter Funktion	139
	Velia: Repräsentationsbau der Insula II – Die Porträtreihe des Kaiserhauses	139
	Übrige Orte	148
	Aspekte zur Region	149
III 4	<i>Sabini et Samnium</i>	149
	Alba Fucens: Saalbau am Forum	149
	Iuvanum: Saalbauten am Forum	150
	Sepino: Saalbauten am Forum	150
	Übrige Orte	152
	Aspekte zur Region	155
III 5	<i>Picenum</i>	155
	Orte	155
	Aspekte zur Region	157
III 6	<i>Umbria</i>	157
	Carsulae: Saalbauten am Forum	157
	Fano: Die <i>Aedis Augusti</i> der Basilika	159
	Jesi: Ein Statuenzyklus aus einem unbekanntem Bau	160
	Otricoli: Basilika oder Kaisersaal? – Zu den Familiengruppen des Kaiserhauses	162
	Peasro	167
	Übrige Orte	168
	Aspekte zur Region	170
III 7	<i>Etruria</i>	171
	Caere: Ein Kultzentrum beim Theater?	171
	Lucus Feroniae: Basilika und Apsidensaal am Forum – Zur Statuengruppe	179
	Forum Clodii	187
	Roselle: Kultgebäude der Augustalen – Weitere municipale Einrichtungen am Forum	187
	Veji	194
	Übrige Orte	196
	Aspekte zur Region	198
III 8	<i>Aemilia</i>	198
	Veleia: Statuen vom Forum und aus der Basilika – Die Familiengruppen	198
	Übrige Orte	204
	Aspekte zur Region	204

III 9	<i>Liguria</i>	205
	Luni: Statuengruppen von Kapitol und Forum – Ein Hofbezirk der Augustalen am Forum	205
	Übrige Orte	210
	Aspekte zur Region	211
III 10	<i>Venetia et Histria</i>	211
	Aquileia	211
	Brescia: Ein Sitz der Augustalen am Forum	212
	Übrige Orte	213
	Aspekte zur Region	214
III 11	<i>Transpadana</i>	214
	Mediolanum: Ein Apsidenbau unbekannter Funktion	214
	Übrige Orte	215
	Aspekte zur Region	215
IV	Ergebnisse	217
IV 1	Zur Form und Ausstattung der Bauten	217
	Die Grundform des Portikustempels – Zum Vorbild des Augustusforums und anderer Bauten der Hauptstadt – Temene für den hellenistischen Herrscherkult – Hoftempel – Saalbauten und ihre Vorbilder – Die Apside als sakrale Form – Blockfora und begleitende Säle – Basilika und Aedis Augusti – Vereinshäuser	
IV 2	Ausstattungsformen und nicht-skulpturaler Schmuck	229
IV 3	Die Statuengenera	231
	Typen männlicher Statuen: Hüftmantelstatuen – Schulterbauschtypus – Mantel- statuen – Idealstatuen – Sitzbilder – Panzerstatuen – Zum Bildschmuck der Panzer- statuen – Togastatuen	
	Typen weiblicher Statuen: Matronengewandung – ‚Kunstformen‘ – Personifikationen – Sitzbilder	
V	Zur Kultpraxis mit einem Exkurs zu einigen Bilddenkmälern	245
	Interpretation	252
VI	Die Grundlegung der Kaiserverehrung in Italien	255
	Zu einigen frühen Statuengruppen	

Figurae

Tafeln