

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
Programm des 9. Österreichischen Archäologentages	9
Anastasia Angelinouidi <i>Die rotfigurige Keramik aus der Nekropole V von Limyra</i>	11
Johanna Auinger <i>Ein Büstenkronenfragment aus Ephesos</i>	15
Fritz Blakolmer <i>„Black Minos“? Zum minoischen Fresko des sog. „Captain of the Blacks“</i>	21
Patrizia Donat – Elisabeth Pichler <i>Überlegungen zur Entstehung der Zivilsiedlung von Vindobona</i>	27
Gabriele Erath-Koiner <i>Hellenistische Porträts und Bildnisse aus Zypern</i>	29
Roberta Erlacher-Smischek <i>Vier ausgewählte Beispiele zu fraglichen römerzeitlichen Heiligtümern in der Austria Romana</i>	35
Florens Felten <i>Neues zu Apollon und Demeter in Aigina</i>	41
Josef Fischer <i>Die Linear B-Texte als Quelle zur mykenischen Ernährung</i>	47
Herbert Grassl <i>Kakasbos in Kärnten</i>	53
Marion Großmann <i>Von der satyrischen Posse zum klassischen Satyrspiel. Die Rolle des (Pappo)Silenos im griechischen Drama</i>	55
Peter Haider <i>Nofretete und Ägäer in Amarna</i>	59
Regina Hanslmayr <i>Der spätantike Hermenzaun vom Nymphäum Traiani – eine Planetenbalustrade ?</i>	63
Bernhard Hebert – Ulla Steinklauber <i>Römische Porträts aus österreichischen Privatsammlungen</i>	69
Stefan Hiller <i>Wasserzeichen. Zur spätbronzezeitlichen Ikonographie in der Ägäis</i>	73
Franz Humer <i>Ausgrabungen und Forschungen in der Zivilstadt Carnuntum</i>	77
Franz Humer – Dietrich Maschek <i>Untersuchungen im sogenannten „Haus I“ der Zivilstadt Carnuntum</i>	83
Sonja Jilek <i>Mobilier aus den Hanghäusern von Ephesos</i>	87
Barbara Kainrath <i>Beifunde vom Lavanter Kirchbichl</i>	93
Stefan Karwiese <i>Numismatik als antiquarische Fundgrube: Kleroi, Äpfel oder Preisgelder?</i>	97

Stefan Klotz	<i>Ephesos. Auswertung und Anwendung von Geodaten</i>	103
Manuela Kohl	<i>Mykenische Rinderhaltung – der Rindfleischkonsum</i>	107
Karin Koller	<i>Marmorwandausstattungen – Stummes Zeugnis privater Repräsentation im Hanghaus 2 in Ephesos</i>	109
Andreas Konecny	<i>Plataiai in Boiotien. Resultate von sechs Jahren Survey und joint-venture Grabungen . .</i>	115
Bettina Kratzmüller	<i>„...und nahm das Feuer vom Altar“ – Bemerkungen zum antiken Fackellauf.</i>	119
Alice Landskron	<i>Ethnische Personifikationen in der Bildpropaganda der römischen Kaiserzeit</i>	123
Felix Lang	<i>Artefakte aus Felsgestein von den neuen Grabungen in Ägina-Kolonna</i>	129
Eva Lenneis	<i>Ein bandkeramischer Großbau aus Mold bei Horn, Niederösterreich, in seinem europäischen Kontext</i>	135
Elisabeth Mlinar	<i>Überlegungen zum Territorium des minoischen Knossos während der Altpalastzeit</i>	139
Wolfgang Müller	<i>Zur Nutzung des Auxiliarkastells von Carnuntum während der Markomannenkriege . .</i>	143
Brinna Otto	<i>Opferbräuche im Demeterheiligtum von Herakleia in Lukanien</i>	147
Erika C. Pieler	<i>Import oder Imitation – Kykladenidole auf Kreta</i>	151
Georg A. Plattner	<i>Korinthische Kapitelle der frühen und mittleren Kaiserzeit in Ephesos</i>	157
Julia Polleres	<i>Der römische Grabbezirk von Faschendorf</i>	161
Eduard Pollhammer	<i>Überlegungen zu den hellenistischen Festungsmauern auf der Akropolis von Ägina</i>	165
Ursula Quatember	<i>Private Kulteinrichtungen im Hanghaus 2 in Ephesos</i>	171
Christine Rogl	<i>Hellenistische Keramik aus den Grabungen auf der Tetragonos-Agora in Ephesos: Ein mittelhellenistischer Fundkomplex</i>	175
Alexander Sokolicek	<i>Die Diateichismata von Velia</i>	183
Wolfgang Sonntagbauer	<i>Singt der Tempel wirklich? Zur „musikalischen“ Proportionsstruktur griechischer Tempel.</i>	189
Hubert D. Szemethy	<i>Die österreichischen Trysa-Expeditionen im Bewußtsein der Öffentlichkeit des 19. Jhs. . .</i>	195
Barbara Tasser	<i>Ein Nero-Kameo besonderer Art</i>	201

Inhaltsverzeichnis

Hilke Thür	
<i>Privatbibliotheken im Hanghaus 2 in Ephesos</i>	205
Barbara Tober	
<i>Vorläufige Ergebnisse zu Wand- und Deckenmalereien aus Saalfelden / Wiesersberg</i> . . .	211
Maria E. Trapichler	
<i>Glanztonware klassischer Zeit aus der Unterstadt von Elea – Form und Produktion</i> . . .	215
Stefan Traxler	
<i>Römische Guts- und Bauernhöfe in Oberösterreich. Typologische Aspekte</i>	221
Elisabeth Trinkl	
<i>Schwarzfirniskeramik klassischer Zeit aus Ephesos. Ein Einblick in eine lokale Produktion</i>	227
Michael Tschurtschenthaler	
<i>Municipium Claudium Aguntum: Die Ausgrabungen der Jahre 1999 bis 2001</i>	231
Petra Turnovsky	
<i>Glaslampen aus der Marienkirche in Ephesos</i>	237
Michael Weissl	
<i>Torgottheiten</i>	243
Wolfgang Wohlmayr	
<i>Zum Vorbild einer Panzerstatue</i>	249
Michaela Zavadil	
<i>Monumentum generaliter res est memoriae causa... Gedanken zu den Begriffen Monument und monumental</i>	253
Barbara Zimmermann	
<i>Überlegungen zur Textabhängigkeit kontinuierender Darstellungen in der römischen und spätantiken Kunst</i>	258