

İçindekiler / Contents

Önsöz.....	IX
<i>Havva İŞKAN, Fahri IŞIK</i>	
1988 - 2013: Patara Kazılarının 25 Yılı.....	1
<i>Havva İŞKAN</i>	
Lykia'nın Erken Dönemlerine Ait Bir Anahtar Yerleşim: Çaltılar Höyük ve Çevresi.....	21
<i>Belgin AKSOY</i>	
Patara Küçük Hamam: Kazı Öncesi Düşünceler.....	33
<i>Şevket AKTAŞ</i>	
Oinoanda: Forschungen in der Stadt des Diogenes.....	47
<i>Martin BACHMANN</i>	
Likya Bölgesi Eski Yerleşimlerinin Su Mühendisliği Dizgeleri.....	67
<i>N. Orhan BAYKAN - Nesrin BAYKAN - Seyhun TÜRK</i>	
Patara in the Bronze Age - An Evaluation of the Archaeological and Historical Evidence.....	89
<i>Ralf BECKS</i>	
Lykia'da Arıcılık: Seren ve Çevre Duvarlı Aralıklar Işığında Antik Geleneği Arayış.....	97
<i>Süleyman BULUT</i>	
Karia-İonia Tipi Kurtağzı Kanca: Letoon, Leto Tapınağı Örnekleri.....	133
<i>M. Baki DEMİRTAŞ</i>	
Genel Hatları ile Lykia ve Karia İlişkileri Üzerine Bazı Notlar.....	145
<i>Adnan DİLER</i>	
Ölü Gömme Gelenekleri Işığında Kabalis - Milyas - Lykia İlişkileri.....	187
<i>F. Eray DÖKÜ</i>	
The Ceramics from Patara: Investigations, Productions and Trade Past Studies - Future Projections.....	199
<i>Erkan DÜNDAR</i>	
Agonistische Inschriften von Patara.....	229
<i>Helmut ENGELMANN</i>	
Liman Hamamı 2010-2013 Yılı Kazı Çalışmaları.....	239
<i>Serap ERKOÇ</i>	
Patara Kazılarında Ele Geçen Bir Grup İnsan İskeletinin Antropolojik Açından Değerlendirilmesi.....	253
<i>Ayla Sevim EROL - Alper Yener YAVUZ</i>	

Town and 'Meta-Town'? Considerations on the Urban Development of Patara.....	273
<i>Joachim GANZERT</i>	
Arykanda'da Ölüm Nekropoller ve Ölü Gömme Adetleri.....	289
<i>Ayça GERÇEK</i>	
Patara Antik Kenti Koruma ve Planlama Süreci.....	307
<i>Melike GÜL</i>	
Erzincan-Altıntepe Kalesi.....	329
<i>Mehmet KARAOSMANOĞLU</i>	
Beydağları Yüzey Araştırmaları.....	339
<i>İsa KIZGUT</i>	
Rhodiapolis Nekropolü.....	357
<i>İsa KIZGUT</i>	
Überlegungen zu einem Monumentalgrab aus der Tepecik-Nekropole von Patara.....	369
<i>Mustafa KOÇAK</i>	
Predynastic Lycia and Patara: What is the Evidence?.....	385
<i>Frank KOLB</i>	
Letoon Tiyatrosunda 2011-2012 Yıllarında Gerçekleştirilen Jeofizik Destekli Arkeolojik Araştırmalar Ön Rapor.....	417
<i>Sema ATİK KORKMAZ – İsmail ERGÜDER – Ezel BABAYİĞİT</i>	
Die marmorne Wanddekoration der Weststoa der Agora von Patara.....	425
<i>Sabine MÖLLERS</i>	
Letoon Üç Dilli Yazıtı Üzerine El Bir Değerlendirme.....	437
<i>Selin ÖNDER</i>	
Lykia, Pamphylia ve Pisidia Arasındaki Tarihsel ve Kültürel İlişkiler.....	445
<i>Mehmet ÖZHANLI</i>	
Patara'da 1989-1990 Yıllarında Kazılan Bizans Kiliseleri.....	451
<i>Haldun ÖZKAN</i>	
The Cemetery Church at the Tepecik Necropolis of Patara. A Preliminary Report.....	463
<i>Urs PESCHLOW</i>	
Tralleis Batı Nekropolü Mezar ve Buluntuları.....	475
<i>Aslı SARAÇOĞLU</i>	
A Legal Text and Other Fragments of Hellenistic Inscriptions from Patara.....	497
<i>Christof SCHULER</i>	
Patara Kent İçi Su Dağıtım Yapıları.....	507
<i>Fezullah ŞAHİN</i>	
Likya'nın Yazı Sistemi Hakkında Değerlendirmeler.....	525
<i>Recai TEKOĞLU</i>	
Olympos Piskoposu Methodios ve Olympos Kenti.....	535
<i>B. Yelda OLCAÏ-UÇKAN – Levent KAYAPINAR</i>	

Pottery Finds from the Winery in the West Agora of Xanthos.....	545
<i>Burhan VARKIVANÇ</i>	
Batı Torosların Deprem Üreten Yapıları Burdur-Fethiye Fay Zonu, Finike ve Rodos Basenlerinin Jeolojisi ile Antik Kentlerin İlişkisi.....	559
<i>Cenk YALTIRAK – İrem ELİTEZ – Serap ERKOÇ</i>	
Kemah Kalesi Kazısı.....	569
<i>Hüseyin YURTTAŞ – Haldun ÖZKAN – Zerrin KÖŞKLÜ – Deniz BULUT – Muhammet Lütfü KINDİĞİLİ</i>	
<i>Euergetes and City. The Testamentary Donation of Tiberius Claudius Flavianus Eudemos for Hadrianic Patara.....</i>	583
<i>Klaus ZIMMERMANN</i>	
Patara und die Städte des Xanthostales. Urbane Standards und ihre Entwicklung.....	593
<i>Martin ZIMMERMANN</i>	
Patara Kazılarının “25 Yılı” İçinde Hellas’tan Anadolu’ya Yön Değiştiren Lykia Uygarlığı.....	603
<i>Fahri IŞIK</i>	
Lykian Civilization’s Transition from Hellas to Anatolia During the “25 Year” Period of Patara Excavations.....	619
<i>Fahri IŞIK</i>	