
Inhalt

JOHANNA RACHINGER	
Geleitwort	7
BERNHARD PALME	
Vorwort	9
 Beiträge	
BERNHARD PALME	
Schreibkultur und Schriftlichkeit	11
ARMIN LANGE	
Auslegungs- und Wirkungsgeschichte der jüdischen und christlichen Bibeln	19
KATRIN KOGMAN-APPEL	
Künstlerische Ausstattung in der religiösen jüdischen Buchkultur des Mittelalters	31
ERNST GAMILLSCHEG	
Die Gestaltung des Wortes: Zu Form und Verteilung des Textes in hebräischen und griechischen Handschriften des Ersten Testaments	43
PETRA M. SIJPESTEIJN	
Ein Buch und sein Wiederhall: Zum Gebrauch des Korans im 7.–10. Jahrhundert in Ägypten	47
DANIELA E. MAIRHOFER – DANUTA R. SHANZER	
Autoritative Texte: Überlieferung und Rezeption	61
GEBHARD J. SELZ	
„Von Ur in Chaldäa . . .“: Standardisierung und autoritative Literatur in der Heimat Abrahams	69
ANGELIKA ZDIARSKY	
„Wer diese Buchrolle kennt . . .“: Eine Kurzgeschichte des ägyptischen Totenbuches	75

Katalog der Exponate

Textzeugen der Hebräischen Bibel / des Alten Testaments	83
Textzeugen des Neuen Testaments	92
Kommentare und Verwandtes in Judentum und Christentum	94
Nacherzählende Auslegung in Judentum und Christentum	103
Die Bibel in Gebet und Liturgie in Judentum und Christentum	110
Die Bibel im Bild	114
Die Bibel im Islam	120
Der Koran in Gebet und Magie	123
Koranzitate in Alltagstexten	125
Schreiben und Erlernen der Bibel	127
Rezeption autoritativer Literaturen in der griechisch-römischen Welt	129
Rezeption autoritativer Literaturen in Ägypten und dem Vorderen Orient . . .	135

Anhang

Literaturverzeichnis	140
Glossar	143
Abkürzungen	144
Autorinnen und Autoren	144
Abbildungsnachweis	144