
Inhalt

| | |
|--|----|
| JOHANNA RACHINGER | |
| Geleitwort | 7 |
| BERNHARD PALME | |
| Vorwort | 8 |
| Beiträge | |
| BERNHARD PALME | |
| Ägypten in Spätantike und Frühmittelalter. Historischer Kontext und kulturhistorischer Hintergrund | 11 |
| ANGELIKA ZDIARSKY | |
| Den Toten entrissen. Textilien im Bestattungswesen des spätantiken Ägypten | 27 |
| INES BOGENSPERGER | |
| Die spätantiken Textilien der Papyrussammlung | 37 |
| ANNA SELANDER | |
| Textilien in den koptischen Alltagstexten | 45 |
| FEDERICO MORELLI | |
| Der Kopten teure Kleider | 53 |
| MONIKA HASITZKA | |
| Gewand und Gewandbezeichnungen in den koptischen Quellen | 61 |
| EVA BERGT | |
| Die Konservierung und Restaurierung spätantiker und frühmittelalterlicher Textilfragmente aus der Papyrussammlung | 67 |
| MIRIAM ALI-DE-UNZAGA | |
| „Welch’ herrlicher Anfang!“ . Josef Karabacek and Egyptian Textiles in Fin-de-Siècle Vienna | 75 |

Katalog der Exponate

INES BOGENSPERGER

Spätantike und frühmittelalterliche Textilien 89

SOPHIE KOVARIK

Griechische Texte zu Herstellung und Gebrauch von Textilien 109

ANNA SELANDER

Koptische Texte zu Herstellung und Gebrauch von Textilien 126

Anhang

Anmerkungen zum Katalogteil 146

Literaturverzeichnis 147

Abkürzungen 155

Glossar der textiltechnischen Fachbegriffe 155

Abbildungsnachweis 155