

INHALT

EDITORIAL.....	1
TINNE CLAES	Mehr als ein Klavier. Kultur als Metapher in Nachkriegs-Autobiographien jüdischer Frauen aus Wien 3
KARL MÜLLER	Stefan Zweigs <i>Montaigne</i> . Fragment (1941/42) 37
AGNES AMMINGER	<i>Sibir</i> . Zu Marc Chagalls Illustrationen von Abraham Sutzkevers Gedichtzyklus..... 87
DIETER J. HECHT	Bewegte Geschichte. Bergungen, Raub und Rückbergungen von Kunstgegenständen im Historischen Museum der Stadt Wien 1938–1947 125
Rezensionen	155
Claudia Erdheim: <i>In der Judenstadt</i> . Erzählung. Wien 2015 (GERHARD LANGER)	155
Irene Aue-Ben-David / Gerhard Lauer / Jürgen Stenzel (Hg.): <i>Constantin Brunner im Kontext. Ein Intellektueller zwischen Kaiserreich und Exil</i> . Berlin / München / Boston 2014 (HANS-JOACHIM HAHN)	157
Gustav Meyrink: <i>Der Golem. Ein Roman</i> . Hamburg 2015 (ARMIN EIDHERR)	160
Sarah Panter: <i>Jüdische Erfahrungen und Loyalitätskonflikte im Ersten Weltkrieg</i> . Göttingen 2014 (EVELYN ADUNKA)	163

Romy Langeheine: <i>Von Prag nach New York. Hans Kohn. Eine intellektuelle Biographie.</i> Göttingen 2014 (EVELYN ADUNKA)	164
Laura Jokusch / Gabriel N. Finder (Hg.): <i>Jewish Honor Courts. Revenge, Retribution and Reconciliation in Europe and Israel after the Holocaust.</i> Detroit 2015 (JAN RYBAK)	166
Dario Miccoli: <i>Histories of the Jews of Egypt. An imagined bourgeoisie, 1880s–1950s.</i> London / New York 2015 (JAN RYBAK)	169
Eva Atlan / Raphael Gross / Julia Voss (Hg.): <i>1938 – Kunst, Künstler, Politik. Begleitbuch zur Ausstellung des Jüdischen Museums Frankfurt in Kooperation mit dem Fritz Bauer Institut, 28.11.2013 – 23.2.2014.</i> Göttingen 2013 (BARBARA WOLF-WICHA)	172
Abstracts	177
Autorinnen und Autoren / Rezensentinnen und Rezensenten	183