

# INHALT

|   |  |
|---|--|
| EDITORIAL.....  | 1  |
| CHRISTIAN PAPE  | Verdrängt, Verkannt, Vergessen? Ein Beitrag zu Leben und Werk von Adolf Josef Storfer ..... 5  |
| VERENA SEEHUBER   | Haiti als Code für „das Jüdische“ in Edith Salburgs Roman „ <i>Sohn zweier Rassen</i> “ ..... 27   |
| MARLEN MAIRHOFER  | Aus einer großen Finsternis – in eine große Finsternis. Diaspora und Diasporaerfahrung in Robert Neumanns Roman „ <i>An den Wassern von Babylon</i> “ ..... 41 |
| MICHAELA MITTER   | Ilana Shmueli (1924–2011) und Paul Celan (1920–1970): Freundschaft, Schicksalsgemeinschaft, Intertextualität ..... 69  |
| SEBASTIAN HARTMANN  | Die Nachfahrin als Steinsetzerin oder: Wie man einen Familienroman schreibt. Zu Claudia Erdheims „ <i>Längst nicht mehr koscher</i> “ ..... 93                 |
| LILIAN HARLANDER  | Die Wiener jiddische Literaturzeitschrift <i>Kritik</i> im Feld des Sprachenstreits. Ein Vergleich mit der Czernowitzer Sprachkonferenz ..... 115              |
| Rezensionen .....   | 147  |
| Abstracts .....   | 175  |
| Autorinnen und Autoren / Rezensentinnen und Rezensenten ..... | 181  |