

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

| | |
|---|-----|
| HALİL İNALCIK <i>Akdeniz Uygarlıkları Araştırma Enstitüsü'nün Kuruluşu</i> | V |
| MURAT ARSLAN <i>Sunuş</i> | VI |
| ALİ OZAN <i>Kıyı Ege Neolitik Çağ Çömlekçiliği'nde Halka Dip Geleneği</i> | 1 |
| AHMET ÜNAL <i>Amazonların Eski Anadolu Kökenleri Hakkında Yeni Kaynak ve Gözlemler</i> | 21 |
| S. GÖKHAN TIRYAKI <i>Yeni Hitit Sanatı Üzerine İkonografik Araştırmalar (1): Üzüm Salkımı ve/veya Başak Filizi Taşıyanlar</i> | 33 |
| TOM RASMUSSEN <i>Paris on the Chigi Vase</i> | 55 |
| FİLİZ CLUZEAU <i>Platon'un Ruh Kuramı'nda Pathos</i> | 65 |
| HAVVA KARADEMİR - BİLSEN ÖZDEMİR <i>Sirens as Soul Bearers on Lycian Grave Reliefs in the Classical Period</i> | 89 |
| ERKAN ALKAÇ <i>Silifke Müzesi'nden Doğu Akdeniz Üretimi Amphoralar</i> | 107 |
| NİHAL TUNER ÖNEN <i>Phaselis'li Entelektüeller I: Theodektes, Rhetor, Tragedya Yazarı ve Bir Bilmece Ustası</i> | 125 |
| NURŞAH ÇOKBANKİR ŞENGÜL <i>Antikçağda Küçük Asya'daki Sporcular: Sosyal Durumları, Profesyonellik ve Kentler</i> | 151 |
| ALİ AKIN AKYOL - YUSUF KAĞAN KADIOĞLU - AHMET KAAAN ŞENOL <i>Bybassos Hellenistik Ticari Amphoraları Arkeometrik Çalışmaları</i> | 163 |
| BAHADIR DUMAN <i>Son Arkeolojik Araştırmalar ve Yeni Bulgular Işığında Tripolis ad Maeandrum</i> | 179 |
| MURAT ÇEKİLMEZ <i>Aydın Mesutlu Köyü'nden Terrakotta Figürinler</i> | 201 |
| SERAP ERKOÇ <i>Anadolu'daki Iulius-Claudius'lar Dönemi Portreleri: Hellenistik Geleneğin İzleri?</i> | 219 |

| | |
|--|-----|
| UFUK ÇÖRTÜK | |
| <i>Kaunos'taki Quintus Vedius Capito Anıtı</i> | 241 |
| FERİT BAZ | |
| <i>Considerations for the Administration of the Province Pontus et Bithynia during the Imperial Period</i> | 261 |
| FİLİZ DÖNMEZ ÖZTÜRK | |
| <i>Nikaia'dan Yeni Adak Yazıtları</i> | 285 |
| HÜSEYİN SAMİ ÖZTÜRK | |
| <i>Nikaia'dan Yeni Yazıtlar IV: İznik Arkeoloji Müzesi (Bursa)</i> | 293 |
| ENSAR KÖSE | |
| <i>18. Yüzyılın İlk Yarısında İçel ve Antalya Sahillerinde Ticaret</i> | 299 |
| ÇEVİRİ TRANSLATION | |
| SEVGİ SARIKAYA | |
| <i>Arrianus'un "İskender'den Sonraki Olaylar – Historia Successorum Alexandri" Adlı Eseri</i> | 329 |
| KİTAP TANITIMI BOOK NOTICE | |
| F. EZGİ ÇELİK | |
| <i>Çilem UYGUN, Patara IV. 2 Tepecik Kırmızı Astarlı Seramikleri (İ.Ö. 2. yy.-İ.S. 4. yy.)</i> | 347 |