

Indice

Presentazione (<i>Francesco D'Andria</i>)	IX
Sunuş (<i>Francesco D'Andria</i>)	XIII
Ringraziamenti	XV
Introduzione	XVII
IL MONUMENTO E IL SUO RECINTO	1
La Tomba Bella nel contesto della Necropoli Nord di Hierapolis (R.U.)	1
Storia degli scavi e delle ricerche (R.U.)	6
I resti dell'edificio e del recinto funerario (D.P.)	10
Le fasi di riutilizzo, di spoliazione e di riscoperta (D.P.)	12
Anıt ve çevre duvarı	19
IL PODIO (D.P.)	21
La struttura conservata <i>in situ</i>	21
I blocchi di travertino sporadici	32
Podyum	36
IL RECINTO FUNERARIO (D.P.)	37
La struttura conservata <i>in situ</i>	37
I blocchi di travertino sporadici	39
Mezar yapısının çevre duvarı	42
GLI ELEMENTI MARMOREI (D.P./R.U.)	43
Elementi architettonici dell'ordine inferiore	43
Elementi architettonici dell'ordine superiore	50
Elementi architettonici di attribuzione incerta	56
Mermer ögeler	57
IL CANTIERE: LAVORAZIONE E ASSEMBLAGGIO DEI MATERIALI (D.P./R.U.)	59
Şantiye: İşçilik ve malzemelerin toplanması	66
IPOTESI RICOSTRUTTIVA DELL'EDIFICIO FUNERARIO: L'ORDINE INFERIORE (D.P.)	67
Il nucleo in travertino	67
Gli elementi architettonici e il rivestimento marmoreo	75
Mezar Anıtının rekonstrüksiyon varsayımı: Alt düzen	98
IPOTESI RICOSTRUTTIVA DELL'EDIFICIO FUNERARIO: L'ORDINE SUPERIORE (D.P.)	99
La cella: i blocchi di travertino	99
Gli elementi architettonici e il rivestimento marmoreo	103
Mezar Anıtının rekonstrüksiyon varsayımı: Üst düzen	118

IPOTESI RICOSTRUTTIVA DEL RECINTO FUNERARIO (D.P.)	119
Mezar Yapısının çevre duvarının rekonstrüksiyon varsayımı	125
LA TOMBA BELLA NELL' ARCHITETTURA FUNERARIA MICROASIATICA: TIPOLOGIA E CONFRONTI (D.P.)	127
Küçükasya mezar yapısı mimarisinde Tomba Bella: Tipoloji ve karşılaştırmalar	142
LA DECORAZIONE ARCHITETTONICA: ANALISI STILISTICA DEGLI ELEMENTI MARMOREI (R.U.)	145
Basi	145
Capitelli	146
Fregi parietali e modanature di coronamento	150
Fregi-architravi	161
Cornici	167
Una sintesi	172
Mimari bezeme: Mermer öğelerin üslup analizi	175
LA TOMBA BELLA NELLA DECORAZIONE ARCHITETTONICA MICROASIATICA (R.U.)	177
Küçük Asya mimari bezemesinde Tomba Bella	181
IL SARCOFAGO DELLA TOMBA BELLA (I.R.)	183
Il rinvenimento del sarcofago	184
Il basamento	185
Il coperchio	191
La cassa: descrizione ed apparato decorativo	197
Tomba Bella'nın Lahdi	202
IL FREGIO FIGURATO: NUOVA RICOSTRUZIONE E INTERPRETAZIONE (I.R.)	205
Lato lungo A	206
Lato lungo B	218
Lato breve C	230
Lato breve D	236
Il programma figurativo: una sintesi	240
Figürlü Friz: Yeni rekonstrüksiyonu ve yorumu	242
STILE E OFFICINA (I.R.)	247
Il marmo: analisi ed identificazione	247
Il sarcofago della Tomba Bella e le produzioni asiatiche	248
I rapporti con Afrodisia giulio-claudia	251
Una produzione locale?	256
Üslup ve atölye	259
LA COMMITTENZA (I.R.)	261
Sipariş verme	265
IL SARCOFAGO DELLA TOMBA BELLA E LA MEMORIA DINASTICA IN ASIA MINORE (I.R.)	267
Tomba Bella lahdi ve Küçük Asya'da hanedan hatırası	274
CONCLUSIONI GENERALI (I.R.)	275
Genel sonuçlar	279
APPENDICI	280
Introduzione al catalogo (R.U.)	280
Catalogo dei frammenti architettonici in marmo (D.P./R.U.)	280
Catalogo degli elementi architettonici in travertino (D.P.)	295

Catalogo dei frammenti scultorei della cassa del sarcofago (I.R.)	312
Tabella di concordanze	319
ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	323
REFERENZE FOTOGRAFICHE	335
INDICE DEI NOMI	337
INDICE DEI LUOGHI	339