

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Foreword / Sunu

Mustafa S. Akpolat7

Foreword / Sunu

Serpil Bağcı8

Editor's Note / Editör'ün Notu

Sercan Yandım Aydın11

BİLDİRİLER / PROCEEDING15-197

New Testament Angels in Early Christian Art: Origin and Sources

Elisabeth Jastzebowska17

Angels through the Ages I:

Angels in Christian art from today back to the third century

Guntram Koch43

Angels through the Ages II:

Angels in art and sources of the Near East

Heidemarie Koch63

Angels, Archangels' miracles without protagonists:

The Implied Messages of the Images

Smilka Gabelic75

The Iconography of the Scene of Ascension of Elijah

in Cappadocian and Tao-Klardjetian Wall Paintings

Mine Kadiroğlu, Nilüfer Peker, Bülent İşler97

Angels, Prophets and Saints in the post-Byzantine Wall Painting:

The Examples of Vithkuq and Voskopoja

Karin Kirchner123

Ortaçağda Melekler ve Bizans Resim Sanatında Melek Biçimsel Yahya Peygamber İmgesi Sercan Yandım Aydın	149
Antalya Arkeoloji Müzesinde Bir Levha ve Bizans Kiliselerinde Başmelek Gabriel İmgesi Sema Doğan	171
Myra Aziz Nikolaos Kilisesi Güneydoğu Mezar Odası Nikolaos Siklusu: İkonografik Özellikleri ve Tarihi Çerçeve de verilen Mesajlar Semiha Yıldız Ötüken	185
ÖZETLER / ABSTRACTS	17-43
KATILIMCI LİSTESİ ve KONU BAŞLIKLARI LIST OF PARTICIPANTS and THEIR TOPICS	7
ÖZGEÇMİŞLER	229-233