

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Abkürzungen	8
1. Einleitung und Forschungsgeschichte	9
1.1 Einleitung	9
1.2 Forschungsgeschichte, Villa Hadriana und <i>Teatro Marittimo</i>	9
2. Die Lage innerhalb der Villa Hadriana	14
3. Befund	17
3.1 Allgemeine Übersicht	18
3.2 Eingangszone	19
3.3 Ringportikus	20
3.3.1 Ringmauer	20
3.3.2 Säulen, Gebälk und Tonnengewölbe	23
3.4 Ringkanal und Brücken	24
3.5 Die Räume der Inselvilla des <i>Teatro Marittimo</i>	25
3.5.1 Allgemeine Raumbeschreibung	25
3.5.2 Eingangszone	27
3.5.3 Inselräume	29
3.6 Kanalisation und Wasserzulauf	34
4. Ziegelstempel	37
5. Entwurfsschema	39
5.1 Kreise-Schemata	39
5.2 Zentralbau und mögliche Vorbilder	43
5.3 Bezugnahme auf die griechische Antike	45
6. Die Exedra	47
7. Tür- und Fensteröffnungen	55
8. Licht und Schatten	60
9. Die Drehbrücken	69
10. Zusammenfassung	74
11. Antike Autoren	75
12. Literaturverzeichnis	76
13. Abbildungsverzeichnis	79
14. Tafeln	81