

INHALT

VORWORT	5
---------------	---

I

ERWIN M. RUPRECHTSBERGER

ANTIKES MACTARIS (MAKTAR) – GESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE	7
---	----------

LANDSCHAFT, KLIMA	7
-------------------------	---

FORSCHUNGEN IN MAKTAR	7
-----------------------------	---

FRÜHE GESCHICHTE	8
------------------------	---

INSCHRIFTEN, DATEN	9
--------------------------	---

GRABRELIEFS	9
-------------------	---

POLITISCHE ORGANISATION, VERWALTUNG	10
---	----

Punisch-Numidische Zeit	10
-------------------------------	----

Römische Zeit	11
---------------------	----

RELIGION, KULT	13
----------------------	----

Heidnische Götter und Kulte	13
-----------------------------------	----

Frühes Christentum	14
--------------------------	----

DIE ARCHÄOLOGISCHE HINTERLASSENSCHAFT	15
---	----

Topographie und Stadtplan	15
---------------------------------	----

„Altes“ und „Neues“ Forum - Kapitäl	15
---	----

Heiligtum des Liber Pater	16
---------------------------------	----

Villa („Schola iuvenum“) und Konchen-Gebäude	16
--	----

Edifice Chatelain	17
-------------------------	----

Heiligtum der Hathor Miskar, Villa	17
--	----

Tempel des Apollon	17
--------------------------	----

Heiligtum beim Museum („Saturn-Tempel“)	18
---	----

Frühchristliche Kirchen	18
-------------------------------	----

Befestigungen aus byzantinischer Zeit	18
---	----

Zur Stadtmauer	19
----------------------	----

Gräberfelder und Grabbauten	19
-----------------------------------	----

Amphitheater und „Saturn-Tempel“	19
--	----

Zu den Funden	20
---------------------	----

ZUSAMMENFASSUNG	21
-----------------------	----

Anmerkungen	22
-------------------	----

Literatur	31
-----------------	----

BILDDOKUMENTATION	35
-------------------------	----

Abbildungen 1-49	35
------------------------	----

Abbildungsnachweis	75
--------------------------	----

DIE SCHNITTERINSCHRIFT VON MAKTAR (CIL VIII 11.824)

Einführung	76
Der Grabstein und seine Inschriften	77
<i>Antica (Vorderseite)</i>	77
<i>In latere sinistro (linke Seite)</i>	77
<i>In latere dextro (rechte Seite)</i>	77
Übersetzung	78
Forschungsgeschichte	78
Der Cippus	79
C. Mulceius Maximus und S. Aurelius Faustinus	80
Schrifttyp	80
Datierung	81
Der Verfasser des Grabgedichts	81
Carmina epigraphica	82
Publikationen und Literatur	83
Die Provinz Africa	83
Das 3. Jahrhundert	84
Die Civitas Maclaritana	85
Die Organisation der Landwirtschaft	86
<i>Grundbesitz</i>	86
<i>Kolonenwirtschaft und Kolonat</i>	87
Das Leben des Schnitters von Maktar	88
Seine Herkunft (Z. 7-10)	88
<i>Soziale Herkunft</i>	88
<i>Status libertatis</i>	88
<i>Römisches Bürgerrecht</i>	89
<i>Stadtbürgerrecht</i>	90
<i>Abstammung</i>	90
<i>Humiliores und Honestiores</i>	91
<i>Das „Bäuerlein“</i>	91
<i>Ruhepausen (Z. 10)</i>	92
Der Wanderarbeiter (Z. 11-20)	93
<i>Die Felder des numidischen Cirta (Z. 14)</i>	93
<i>Die Felder des Jupiter (Z. 14)</i>	94
<i>Kleinbauer und Wanderarbeiter?</i>	95
<i>Die Arbeit der Schnitter</i>	95
<i>Beförderung zum Vormann</i>	96
Der soziale Aufstieg (Z. 21-27)	98
<i>Haus und Hof (Z. 21-23)</i>	98
<i>Ämter und Ratsherrenschaft (Z. 24-27)</i>	98
Der glanzvolle Lebensabend (Z. 28-32)	100
Nachleben	101
Anhang	101
CIL-Kommentar – Ergänzte Übersetzung	101
CLE-Kommentar – Ergänzte Übersetzung	103
ILS-Kommentar – Ergänzte Übersetzung	104
Anmerkungen	105
Abbildungen	114
Bibliographie	124
Abkürzungs- und Siglenverzeichnis	128
Danksagung	128